**Kryteria oceniania z muzyki w klasa IV – VI szkoły podstawowej**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Uczeń mam obowiązek systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W klasie IV uczniowie posiadają podręczniki, natomiast w klasach V i VI ich obowiązkiem jest wklejanie do zeszytu wszystkich tekstów piosenek i innych materiałów przygotowanych przez nauczyciela. W ciągu półrocza uczeń może jeden raz bez powodu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Braki zeszytu, fletu na lekcjach odnotowywane są minusami. Uczeń ma możliwość podniesienia oceny która go nie satysfakcjonuje jeśli wykaże gotowość i umiejętności do jej poprawienia.

Ocenie podlegają:

1. umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

1. wiedza o muzyce:

* zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych   
  i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
* wiadomości o kompozytorach;
* znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

1. postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
* prezentacja dokonań;

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
  + potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie;
  + umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
  + opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
  + potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
  + zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
  + jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
  + potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  + odrabia prace domowe;

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
  + na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
  + odrabia prace domowe;

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
    w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
  + potrafi zagrać na f1ecie niektóre melodie /lub ich fragmenty/ przewidziane w programie nauczania;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + odrabia prace domowe;

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
  + potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane   
    w programie nauczania, krótkie fragmenty;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + odrabia proste prace domowe;

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie podejmuje prób wykonania prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie odejmuje próby gry na żadnym instrumencie melodycznym;
* nie podejmuje próby zaśpiewania żadnej piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;

Uwaga: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu   
i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.